

DALLURE

# ЯПОНИЯ ОСЕНЬЮ: ОТ ТОКИО ДО ХИРОСИМЫ

десять дней



Десять дней — и Япония открывается целиком: неон столицы, родниковые пруды под Фудзи, храмы Киото, бамбук **Арасиямы** и тории Ицукусимы, встающие прямо из воды.

Осень выбрана не случайно: **клёны момидзи и золотые гинкго**, прозрачный воздух и Фудзи, которая в это время года показывается гостям куда охотнее, чем летом.

Пять экскурсий с русскоговорящим гидом **уже включены в стоимость** — вместе с входными билетами и поездами по маршруту. А три свободных дня каждый настраивает под себя.

# Почему стоит выбрать этот тур?

**Полная картина страны.** Токио, Фудзи, Киото, Арасияма, Хиросима и Миядзима — за десять дней маршрут собирает всё, ради чего в Японию едут в первый раз, и делает это без спешки.

**Осень как главный герой.** Октябрь и ноябрь — время **момидзи**: клёны горят багрянцем, гинкго отливают золотом, воздух прозрачен, а шанс застать Фудзи открытой заметно выше, чем в летние месяцы.

**Пять экскурсий уже в стоимости.** Гид, входные билеты и поезда по программе оплачены заранее. Основная часть маршрута собрана — доплачивать за неё на месте не придётся.

**Сезонная программа у Фудзи.** Родниковые пруды **Осино Хаккай** из списка ЮНЕСКО — и, в зависимости от даты заезда, кленовый коридор **Момидзи** (в ноябре) или парк **Оиси** с видами на озеро и гору (в октябре и декабре).

**Три дня без расписания.** Два свободных дня в Токио и один в Киото — плюс три дополнительные экскурсии на выбор: «Вечерний Токио», «Традиции Токио» и «Нара — Осака». Насыщенность поездки регулируете вы.

**Тип тура:** Групповой

**Длительность:** 10 дней

**Программа:** 5 экскурсий

**Питание:** Завтраки, 3 обеда

**Транспорт:** Аэропорт — отель — аэропорт

**Сложность:** Легко

**Лучший сезон:** Осень

**Размещение:** Отели 2\*/3\*/4\*

## Что включено в стоимость:

- ▶ Визовое сопровождение
- ▶ Пять экскурсий в сопровождении русскоговорящего гида — все входные билеты уже оплачены
- ▶ Три обеда в экскурсионные дни
- ▶ Ж/д билеты на переезды по программе
- ▶ Встреча и проводы: групповые трансферы аэропорт → отель и отель → аэропорт
- ▶ Отели по маршруту, завтраки включены

## Не включено:

- ▶ Медицинская страховка
- ▶ Городской налог за проживание: 100–200 йен (около 1–2 \$) с гостя за ночь — принимается наличными на стойке отеля
- ▶ Курортный сбор за пользование горячими источниками (онсэнами): 150 йен (около 1,5 \$) с гостя в день, наличными при заселении
- ▶ Авиаперелёт до Японии и обратно
- ▶ Страховка от невыезда
- ▶ Экскурсии сверх основной программы и личные траты
- ▶ Питание, прямо не оговорённое в программе

# 1 день. Здравствуй, Токио 1/10



В зале прилёта группу встречает водитель-японец — дальше шаттл довозит до отеля. Номера открываются с 16:00; заехать раньше можно по запросу и за доплату. Остаток дня — на отдых после перелёта или первую самостоятельную вылазку в город.

А тем, кому не терпится, предлагаем не откладывать знакомство со столицей до утра.

## Экскурсия «Вечерний Токио» — за дополнительную плату

Пять вечерних часов в столице. Сначала — цифровой музей **teamLab**, где искусство существует в виде света и проекций, а зритель оказывается внутри произведения. Затем подъём на смотровую площадку башни **Tokyo Tower**: город в огнях со 150-метровой высоты. Финал — **Гиндза**, витрина токийской роскоши; по пути увидим здание театра кабуки и старинный буддийский храм Хонган-дзи, красиво подсвеченный в тёмное время.

**Стоимость:** взрослые — 190 \$, дети 6–11 лет — 150 \$, дети 3–5 лет — 20 \$, до 3 лет — бесплатно.

*Бронирование — только одновременно с туром. Для рейсов с прилётом позже 13:00 экскурсия недоступна. Передвижение на общественном транспорте; гид ждёт в холле отеля, точное время — в ваучере.*

## 2 день. Токио вчера и сегодня 2/10



Первая большая прогулка по столице начинается в саду **Коисикава Коракуэн**. Его разбили на заре эпохи Эдо для дома Мито — боковой ветви сёгунского рода Токугава. Сад устроен как собрание пейзажей: гуляя между прудами и рукотворными холмами, вы будто перелистываете альбом знаменитых видов, уменьшенных до размеров парка. В пору красных клёнов главные соперники момидзи здесь — золотые кроны гинкго.

Дальше — короткая остановка у старинного здания главного вокзала и фотопауза у **Нидзюбаси**, стального моста конца XIX века, через который лежит парадный путь в Императорский дворец. Оттуда переезжаем в **Асакусу** — район, сохранивший дух старого Эдо: главный храм квартала **Сэнсо-дзи** и ведущая к нему торговая улочка Накамисэ-дори, вся из лавок со сладостями и сувенирами.

После обеда — **чайная церемония**: сначала ритуал целиком показывает мастер, потом венчик для взбивания маття доверяют гостям. Завершаем день на **Одайбе** — насыпном острове в Токийском заливе, где футуристический Радужный мост соседствует с 20-метровой фигурой робота Гандама, а с набережной открывается, пожалуй, самый эффектный ракурс на вечернюю столицу.

*Передвигаемся на общественном транспорте; если в группе больше 15 человек — на заказном.*

## 3 день. Свободный день в Токио 3/10



День без расписания: собственные маршруты, магазины, музеи — или просто неспешное утро. А если хочется провести его с гидом, есть программа на полный день.

### Экскурсия «Традиции Токио» — за дополнительную плату

Восемь часов, четыре лица города. **Мэйдзи Дзингу** — синтоистский храм, спрятанный в вековом лесу: посреди мегаполиса здесь неправдоподобно тихо. По соседству — **Харадзюку**, квартал, где рождается японская уличная мода и собираются поклонники аниме и косплея. После обеда — парк **Синдзюку Гёэн**: четыре века назад усадьба самурайского рода Найто, сегодня — просторный ботанический сад, куда токийцы приходят за тишиной. Затем **Сибуйа**: памятник псу Хатико, чья преданность стала городской легендой, и перекрёсток, где за один сигнал светофора дорогу переходят тысячи людей. Под занавес поднимемся на одну из видовых площадок — посмотреть на этот муравейник сверху.

**Стоимость:** взрослые — 200 \$, дети 6–11 лет — 160 \$, до 6 лет — бесплатно (без места и питания).

*Бронирование — только одновременно с туром. Передвижение на общественном транспорте; гид ждёт в холле отеля, точное время — в ваучере.*

## 4 день. Фудзи, Осино Хаккай и дорога в Киото

### 4/10



Освобождаем номера, берём вещи — и едем в край Пяти озёр, к подножию Фудзи. Здесь лежит **Осино Хаккай** — «Восемь морей Осино», цепочка родниковых прудов такой прозрачности, что дно просматривается на несколько метров. Снег с вершины Фудзи десятилетиями просачивается сквозь толщу застывшей лавы, прежде чем выйти здесь на поверхность; веками к этим водам приходили паломники — совершить очищение перед подъёмом на священную гору. Рядом с прудами — старинные крестьянские дома, ставшие музеем под открытым небом (Ханноки Баяси Сирёкан). Весь комплекс входит в состав объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В 13:00 обедаем, дальше программа зависит от даты заезда. **В ноябре** идём к кленовому коридору **Момидзи**: примерно 150 метров аллеи, над которой кроны смыкаются в пёстрый свод — красный, жёлтый и зелёный одновременно. **В октябре и декабре** гуляем по парку **Оиси** на берегу озера — одной из лучших точек, откуда Фудзи видна над водой в осеннем обрамлении.

Около 15:00 покидаем Кавагутико; к 17:00 приезжаем на станцию, где гид сажает группу на синкансен до Киото (билеты выдаются заранее, вместе с ваучером). Дальше — самостоятельный переезд и заселение в отель рядом со станцией Киото.

*Фудзи — гора с характером: в пасмурную погоду она может скрыться целиком. При необходимости гид корректирует программу на месте.*

## 5 день. Киото: золото, камни и тысяча Каннон

### 5/10



Обзорный день по древней столице на заказном транспорте. Открывает его **Кинкакудзи** — Золотой павильон, удвоенный собственным отражением в зеркале пруда. Кадр, знакомый по всем путеводителям, вживую действует сильнее любого путеводителя.

Следующая остановка — **Рёандзи** и его сад камней. Пятнадцать валунов на расчерченном граверными бороздами белом гравии; кто-то видит в них горные пики над облаками, кто-то — острова в океане. Одна закономерность неизменна: из какой бы точки вы ни смотрели, хотя бы один камень всегда останется скрыт. Третий адрес дня — **Сандзюсангендо**: деревянный зал, вытянутый на 120 метров (длиннее деревянной постройки в Японии нет), внутри которого стоит строй из тысячи резных изваяний богини милосердия Каннон.

После обеда неспешно идём через холмистый **Хигасияму** и квартал гейш **Гион** — мимо старых деревянных фасадов, до театра Минами-дза и набережной реки Камо.

## 6 день. Свободный день в Киото 6/10



Киото — город, который лучше всего раскрывается без плана: переулки, храмы во дворах, мастерские ремесленников. Этот день ваш. А для тех, кто хочет добавить к поездке ещё два города, есть выездная программа.

### Экскурсия «Нара — Осака» — за дополнительную плату

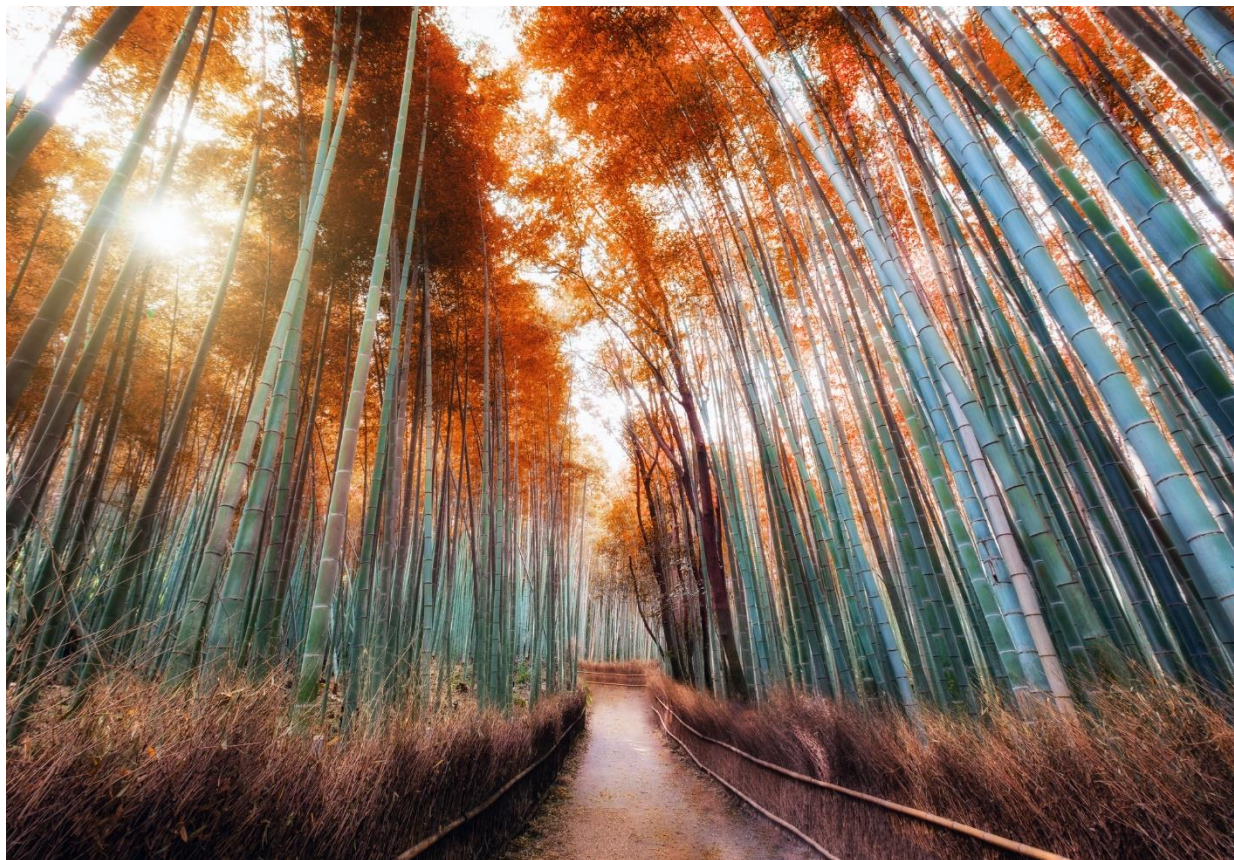
Восемь часов, два города, полторы тысячи лет истории. **Нара** — место, где, если верить преданиям, первый император Дзимму заложил основы японского государства; в VIII веке (710–784) город носил столичный статус. Здешний парк — один из старейших в стране, но знаменит он прежде всего оленями: сотни этих животных, охраняемых как природное достояние и почитаемых как символ города, свободно разгуливают среди посетителей и охотно берут угощение — специальные крекеры продаются тут же. Дальше — **Тодайдзи**, храм, в главном зале которого гигантский Будда восседает на бронзовом троне-лотосе.

Вторая половина дня — **Осака**: третий город страны по размеру и, пожалуй, первый по части еды и вечернего драйва. Обед в ресторане японской кухни, фотопауза на смотровой точке напротив **Осацкого замка** (внутри башни-музея и в парк не заходим), а под вечер — Дотомбори и Синсайбаси, улицы, где неоновые вывески работают вместо фонарей.

**Стоимость: взрослые — 230 \$, дети 6–11 лет — 210 \$, до 6 лет — бесплатно (без места и питания).**

*Бронирование — только одновременно с туром. Передвижение на общественном транспорте; если в группе больше 15 человек — на заказном. Гид ждёт в лобби отеля в Киото.*

## 7 день. Арасияма: бамбук и Храм Небесного Дракона 7/10



Сегодня едем на западную окраину Киото — туда, где город растворяется в горах. Исторический квартал **Арасияма** — это старые улочки, чайные домики и сразу несколько памятников национального значения и Всемирного наследия.

Пройдём сквозь знаменитую **бамбуковую рощу** — аллею, где стволы смыкаются высоко над головой и даже свет становится зеленоватым, — и посетим **Тэнрюдзи**, «Храм Небесного Дракона»: первый по рангу среди пяти великих дзен-буддийских храмов Киото, внесённый в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Завершим день на мосту **Тогэцукё** через реку Кацура. Его имя переводят как «мост, по которому переходит луна», а вид отсюда — вода и лесистые склоны гор — самый узнаваемый пейзаж Арасиямы. Возвращение в отель в Киото.

*Передвигаемся на общественном транспорте; если в группе больше 15 человек — на заказном.*

## 8 день. Хиросима, Миядзима и возвращение в Токио 8/10



Освобождаем номера с вещами и в 08:03 самостоятельно выезжаем со станции Киото — синкансен идёт в Хиросиму (билеты выдаются заранее, вместе с ваучером). В 09:39 на платформе группу встречает гид; чемоданы оставляем в станционной камере хранения, она оплачивается на месте.

Первая точка — **Мемориальный парк Мира**. Здесь стоят гигантская гробница и негаснущее пламя мира, лежат тысячи бумажных журавликов у памятника Садако Сасаки и сохранены руины, вошедшие в историю как «**Купол мира**»: здание в 160 метрах от эпицентра — единственное, что устояло у самой точки взрыва 6 августа 1945 года.

Затем паром увозит нас на **Миядзиму**. Официально остров называется Ицукусима — то же имя носит и синтоистское святилище, включённое в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Храм **Ицукусима** стоит на сваях у самой кромки воды, и в прилив кажется, будто он плывёт; его ворота-тории, вырастающие прямо из моря, — один из самых узнаваемых образов Японии.

В 18:03 гид провожает группу на поезд до Токио. Дальше — самостоятельный переезд и заселение в токийский отель.

## 9 день. Свободный день в Токио 9/10



Последний полный день в Японии — и он целиком ваш. Время для прогулок и покупок: вернуться в район, который зацепил в начале поездки, добрать подарки на Гиндзе или в Синдзюку, дойти до музея, на который не хватило времени, или просто побродить по городу без карты.

Токио — из тех городов, где свободный день ценится не меньше экскурсионного: к концу маршрута у каждого накапливается собственный список мест, куда хочется вернуться.

## 10 день. До встречи, Япония 10/10



До 10 утра освобождаем номера — водитель уже ждёт у входа в отель, и шаттл отправляется в аэропорт.

Позади десять дней и вся Япония разом: неон Токио и золото Кинкакудзи, родниковые пруды под Фудзи, багряные клёны, бамбук Арасиямы и тории Ицукусимы над водой. В багаже — сувениры с Накамисэ-дори, а в телефоне — сотни осенних кадров.

Япония — одна из тех стран, из которых уезжаешь, уже планируя, как в неё вернуться. Так что это не прощание, а **до встречи**.

# Даты заездов 2026 и стоимость

## 3 000 € на человека

Групповые заезды — еженедельно, с октября по декабрь 2026 года:

- ▶ 4 октября → 13 октября
- ▶ 8 ноября → 17 ноября
- ▶ 11 октября → 20 октября
- ▶ 15 ноября → 24 ноября
- ▶ 18 октября → 27 октября
- ▶ 22 ноября → 1 декабря
- ▶ 25 октября → 3 ноября
- ▶ 29 ноября → 8 декабря
- ▶ 1 ноября → 10 ноября
- ▶ 6 декабря → 15 декабря

## Важная информация о трансферах

Оба трансфера — групповые, на шаттле: по прилёте водитель-японец встречает группу в аэропорту, в день вылета — у входа в отель. Условия бронирования:

- ▶ Групповой трансфер гарантирован при бронировании не позднее чем за 15 дней до заезда. При более поздней брони возможна замена на индивидуальный трансфер — доплата 80 \$ с человека в одну сторону.
- ▶ По прилёте групповой трансфер выполняется для рейсов, прибывающих в Нариту с 06:00 до 20:30 и в Ханеду с 05:00 до 20:30. Для остальных рейсов — индивидуальный трансфер с доплатой 80 \$ с человека в одну сторону.
- ▶ На вылет групповой трансфер выполняется для рейсов из Нариты с 08:30 до 23:30 и из Ханеды с 08:30 до 00:30. Для остальных рейсов — индивидуальный трансфер с доплатой 80 \$ с человека в одну сторону.
- ▶ Изменение полётных данных после подтверждения брони оплачивается отдельно: повторное бронирование — 30 \$ с человека.
- ▶ Если полётные данные меняются менее чем за 15 дней до заезда, к оплате повторного бронирования (30 \$ с человека) может добавиться доплата за индивидуальный трансфер — 80 \$ с человека.
- ▶ У Токио два аэропорта — Ханеда и Нарита; дорога между ними занимает 60–90 минут. Если из-за смены рейсов потребуется переезд между аэропортами, он оплачивается туристами самостоятельно.

Билеты на синкансен по маршруту выдаются заранее, вместе с ваучером. Время встречи с гидом на каждый экскурсионный день указывается в ваучере.