

DALLURE

КЛАССИКА ЯПОНИИ В ОСЕННИЙ СЕЗОН

восемь дней

от Токио до Осаки



Осень — то время, ради которого в Японию стоит лететь отдельно: клёны **момидзи** и золотые гинкго, прозрачный воздух и Фудзи, которая осенью показывается гостям гораздо охотнее, чем летом.

Маршрут построен по прямой — **из Токио в Осаку без возвратов**: столица, пруды Осино Хаккай у подножия Фудзи, храмы Киото и бамбуковая роща Арасиямы.

Четыре экскурсии с русскоговорящим гидом **уже включены в стоимость** — вместе с входными билетами и поездами по маршруту. А два свободных дня легко превратить в два дополнительных путешествия.

Почему стоит выбрать этот тур?

Классика в лучший сезон. Октябрь, ноябрь, начало декабря — время **момидзи**: клёны горят багрянцем, гинкго отливают золотом, воздух прозрачен, а вероятность застать Фудзи открытой заметно выше, чем летом.

Маршрут по прямой. Прилёт в Токио — вылет из Осаки. Никаких возвратов и лишних переездов: каждый этап ведёт вперёд, от столицы к Фудзи, от Фудзи к Киото.

Четыре экскурсии уже в стоимости. Русскоговорящий гид, входные билеты и поезда по маршруту включены. Основная программа собрана и оплачена заранее — без скрытых доплат.

Сезонная программа у Фудзи. Пруды **Осино Хаккай** из списка ЮНЕСКО — и, в зависимости от даты заезда, кленовый коридор **Момидзи** (в ноябре) или парк **Оиси** с видами на озеро и гору (в октябре и декабре).

Свобода выбора. Два свободных дня — в Токио и Киото — и три дополнительные экскурсии на выбор: «Вечерний Токио», «Традиции Токио» и «Нара — Осака». Глубина поездки настраивается под вас.

Тип тура: Групповой

Длительность: 8 дней

Программа: 4 экскурсии

Питание: Завтраки, 3 обеда

Транспорт: Аэропорт — отель — аэропорт

Сложность: Легко

Лучший сезон: Осень

Размещение: Отели 2*/3*/4*

Что включено в стоимость:

- ▶ Визовое сопровождение
- ▶ Четыре экскурсии в сопровождении русскоговорящего гида — все входные билеты уже оплачены
- ▶ Три обеда в экскурсионные дни
- ▶ Ж/д билеты на все переезды маршрута (стандартный класс)
- ▶ Встреча и проводы: групповые трансферы аэропорт → отель и отель → аэропорт
- ▶ Отели по маршруту, завтраки включены
- ▶ Транспорт во время всех экскурсий

Не включено:

- ▶ Медицинская страховка
- ▶ Городской налог за проживание: 100–200 йен (около 1–2 \$) с гостя за ночь — принимается наличными на стойке отеля
- ▶ Курортный сбор за пользование горячими источниками (онсэнами): 150 йен (около 1,5 \$) с гостя в день, наличными при заселении
- ▶ Авиаперелёт до Японии и обратно
- ▶ Личные траты
- ▶ Экскурсии, не входящие в основную программу

1 день. Здравствуй, Токио 1/8



В зале прилёта группу встречает водитель-японец — дальше шаттл довозит до отеля. Номера открываются с 16:00; заехать раньше можно по запросу и за доплату. Остаток дня — на отдых после перелёта или первую самостоятельную вылазку в город.

А тем, кому не терпится, предлагаем не откладывать знакомство со столицей до утра.

Экскурсия «Вечерний Токио» — за дополнительную плату

Пять вечерних часов в столице. Сначала — цифровой музей **teamLab**, где искусство существует в виде света и проекций, а зритель оказывается внутри произведения. Затем подъём на смотровую площадку башни **Tokyo Tower**: город в огнях со 150-метровой высоты. Финал — **Гиндза**, витрина токийской роскоши; по пути увидим здание театра кабуки и старинный буддийский храм Хонган-дзи, красиво подсвеченный в тёмное время.

Стоимость: взрослые — 190 \$, дети 6–11 лет — 150 \$, дети 3–5 лет — 20 \$, до 3 лет — бесплатно.

Бронирование — только одновременно с туром. Для рейсов с прилётом позже 13:00 экскурсия недоступна. Передвижение на общественном транспорте; гид ждёт в холле отеля, точное время — в ваучере.

2 день. Токио вчера и сегодня 2/8



Первая большая прогулка по столице начинается в саду **Коисикава Коракуэн**. Его разбили на заре эпохи Эдо для дома Мито — боковой ветви сёгунского рода Токугава. Сад устроен как собрание пейзажей: гуляя между прудами и рукотворными холмами, вы будто перелистываете альбом знаменитых видов, уменьшенных до размеров парка. Поздней осенью главные герои здесь — багряные клёны и золотые кроны гинкго.

Дальше — короткая остановка у старинного здания главного вокзала и фотопауза у **Нидзюбаси**, стального моста конца XIX века, через который лежит парадный путь в Императорский дворец. Оттуда переезжаем в **Асакусу** — район, сохранивший дух старого Эдо: главный храм квартала **Сэнсо-дзи** и ведущая к нему торговая улочка Накамисэ-дори, вся из лавок со сладостями и сувенирами.

После обеда — **чайная церемония**: сначала ритуал целиком показывает мастер, потом венчик для взбивания маття доверяют гостям. Завершаем день на **Одайбе** — насыпном острове в Токийском заливе, где футуристический Радужный мост соседствует с 20-метровой фигурой робота Гандама, а с набережной открывается, пожалуй, самый эффектный ракурс на вечернюю столицу.

Передвигаемся на общественном транспорте; если в группе больше 15 человек — на заказном.

3 день. Свободный день в Токио 3/8



День без расписания: собственные маршруты, магазины, музеи — или просто неспешное утро. А если хочется провести его с гидом, есть программа на полный день.

Экскурсия «Традиции Токио» — за дополнительную плату

Восемь часов, четыре лица города. **Мэйдзи Дзингу** — синтоистский храм, спрятанный в вековом лесу: посреди мегаполиса здесь неправдоподобно тихо. По соседству — **Харадзюку**, квартал, где рождается японская уличная мода и собираются поклонники аниме и косплея. После обеда — парк **Синдзюку Гёэн**: четыре века назад усадьба самурайского рода Найто, сегодня — просторный ботанический сад, куда токийцы приходят за тишиной. Затем **Сибуя**: памятник псу Хатико, чья преданность стала городской легендой, и перекрёсток, где за один сигнал светофора дорогу переходят тысячи людей. Под занавес поднимемся на одну из видовых площадок — посмотреть на этот муравейник сверху.

Стоимость: взрослые — 200 \$, дети 6–11 лет — 160 \$, до 6 лет — 15 \$.

Бронирование — только одновременно с туром. Передвижение на общественном транспорте; гид ждёт в холле отеля, точное время — в ваучере.

4 день. Фудзи, Осино Хаккай и дорога в Киото

4/8



Освобождаем номера, берём вещи — и едем в край Пяти озёр, к подножию Фудзи. Здесь лежит **Осино Хаккай** — «Восемь морей Осино», цепочка родниковых прудов такой прозрачности, что дно просматривается на несколько метров. Снег с вершины Фудзи десятилетиями просачивается сквозь толщу застывшей лавы, прежде чем выйти здесь на поверхность; веками к этим водам приходили паломники — совершить омовение перед подъёмом на священную гору. Рядом с прудами — старинные крестьянские дома, ставшие музеем под открытым небом (Ханноки Баяси Сирёкан). Весь комплекс — часть объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В 13:00 обедаем, дальше программа зависит от даты заезда. **В ноябре** идём к кленовому коридору **Момидзи**: примерно 150 метров аллеи, над которой кроны смыкаются в пёстрый свод — красный, жёлтый и зелёный одновременно. **В октябре и декабре** гуляем по парку **Оиси** на берегу озера — одной из лучших точек, откуда Фудзи видна над водой в осеннем обрамлении.

Около 15:00 покидаем Кавагутико; к 17:00 приезжаем на станцию, где гид сажает группу на синкансен до Киото (билеты выдаются заранее, вместе с ваучером). Дальше — самостоятельный переезд и заселение в отель рядом со станцией Киото.

Фудзи — гора с характером: в пасмурную погоду она может скрыться целиком. При необходимости гид корректирует программу на месте.

5 день. Киото: золото, камни и тысяча Каннон

5/8



Обзорный день по древней столице на заказном транспорте. Открывает его **Кинкакюдзи** — Золотой павильон, удвоенный собственным отражением в зеркале пруда. Кадр, знакомый по всем путеводителям, вживую действует сильнее любого путеводителя.

Следующая остановка — **Рёандзи** и его сад камней. Пятнадцать валунов на расчерченном граверными бороздами белом гравии; кто-то видит в них горные пики над облаками, кто-то — острова в океане. Одна закономерность неизменна: из какой бы точки вы ни смотрели, хотя бы один камень всегда останется скрыт. Третий адрес дня — **Сандзюсангендо**: деревянный зал, вытянутый на 120 метров (длиннее деревянной постройки в Японии нет), внутри которого стоит строй из тысячи резных изваяний богини милосердия Каннон.

После обеда неспешно идём через холмистый **Хигасияму** и квартал гейш **Гион** — мимо старых деревянных фасадов, до театра Минами-дза и набережной реки Камо.

6 день. Свободный день в Киото 6/8



Киото — город, который лучше всего раскрывается без плана: переулки, храмы во дворах, мастерские ремесленников. Этот день ваш. А для тех, кто хочет добавить к поездке ещё два города, есть выездная программа.

Экскурсия «Нара — Осака» — за дополнительную плату

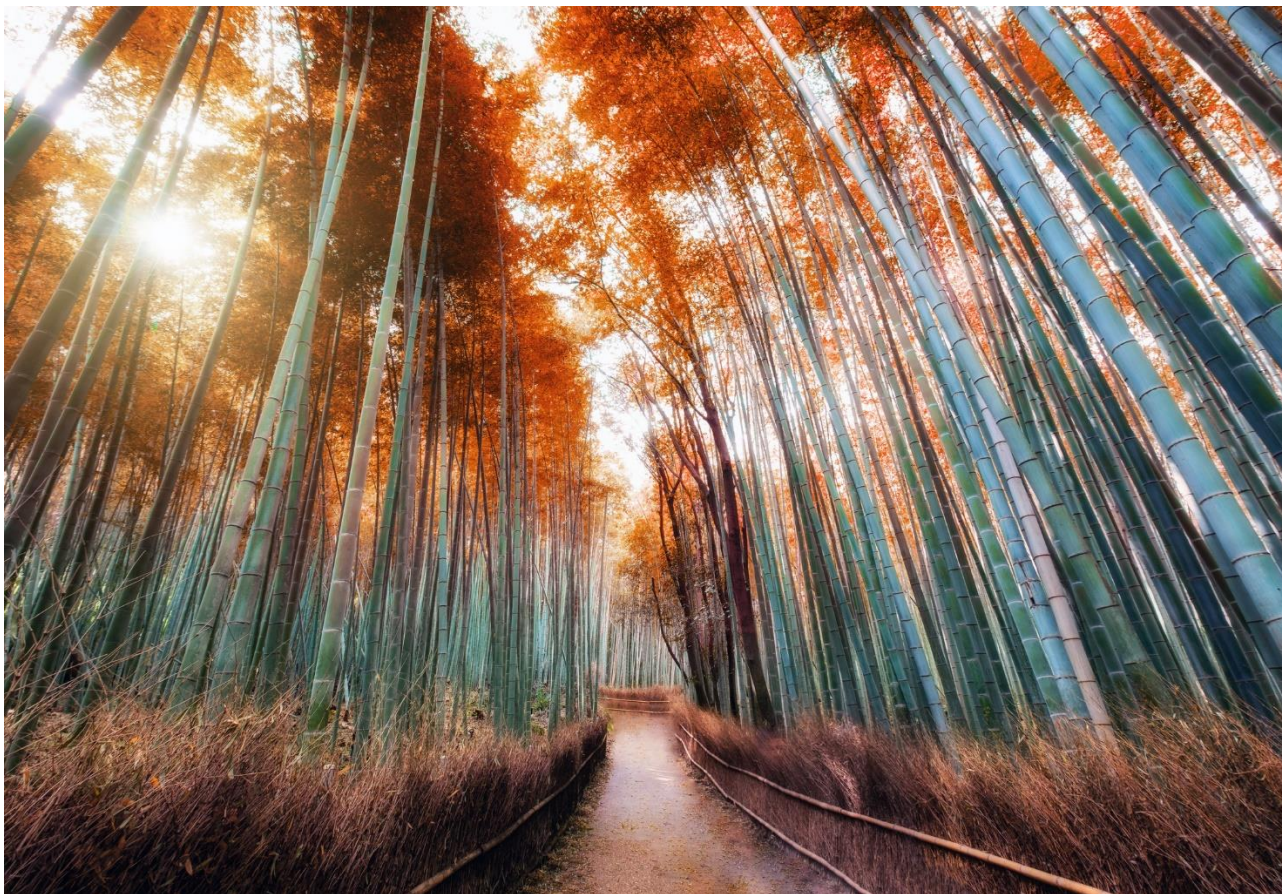
Восемь часов, два города, полторы тысячи лет истории. **Нара** — место, где, если верить преданиям, первый император Дзимму заложил основы японского государства; в VIII веке (710–784) город носил столичный статус. Здешний парк — один из старейших в стране, но знаменит он прежде всего оленями: сотни этих животных, охраняемых как природное достояние и почитаемых как символ города, свободно разгуливают среди посетителей и охотно берут угощение — специальные крекеры продаются тут же. Дальше — **Тодайдзи**, храм, в главном зале которого гигантский Будда восседает на бронзовом троне-лотосе.

Вторая половина дня — **Осака**: третий город страны по размеру и, пожалуй, первый по части еды и вечернего драйва. Обед в ресторане японской кухни, фотопауза на смотровой точке напротив **Осакского замка** (внутри башни-музея и в парк не заходим), а под вечер — Дотомбори и Синсайбаси, улицы, где неоновые вывески работают вместо фонарей.

Стоимость: взрослые — 230 \$, дети 6–11 лет — 210 \$, до 6 лет — бесплатно (без места и питания).

Бронирование — только одновременно с туром. Передвижение на общественном транспорте; если в группе больше 15 человек — на заказном. Гид ждёт в лобби отеля в Киото.

7 день. Арасияма: бамбук и Храм Небесного Дракона 7/8



Сегодня едем на западную окраину Киото — туда, где город растворяется в горах. Исторический квартал **Арасияма** — это старые улочки, чайные домики и сразу несколько памятников национального значения, а осенью — ещё и одно из главных в Киото мест любования клёнами.

Пройдём сквозь знаменитую **бамбуковую рощу** — аллею, где стволы смыкаются высоко над головой и даже свет становится зеленоватым, — и посетим **Тэнрюдзи**, «Храм Небесного Дракона»: первый по рангу среди пяти великих дзен-буддийских храмов Киото, внесённый в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Завершим день на мосту **Тогэцукё** через реку Кацура. Его имя переводят как «мост, по которому переходит луна», а вид отсюда — вода и лесистые склоны гор — самый узнаваемый пейзаж Арасиямы. Возвращение в отель в Киото.

Передвигаемся на общественном транспорте; если в группе больше 15 человек — на заказном.

8 день. До встречи, Япония 8/8



До 10 утра освобождаем номера — водитель уже ждёт у входа в отель, и шаттл отправляется в аэропорт **Кансай (Осака)**.

Позади восемь дней и вся классика Японии в её лучший сезон: неон Токио и золото Кинкакудзи, родниковые пруды под Фудзи, багряные клёны и бамбук Арасиямы. В багаже — сувениры с Накамисэ-дори, а в телефоне — сотни осенних кадров.

Япония — одна из тех стран, из которых уезжаешь, уже планируя, как в неё вернуться. Так что это не прощание, а **до встречи**.

Даты заездов 2026 и стоимость

2 350 € на человека

Групповые заезды — каждую неделю, с октября по декабрь 2026 года:

- ▶ 4 октября → 11 октября
- ▶ 11 октября → 18 октября
- ▶ 18 октября → 25 октября
- ▶ 25 октября → 1 ноября
- ▶ 1 ноября → 8 ноября
- ▶ 8 ноября → 15 ноября
- ▶ 15 ноября → 22 ноября
- ▶ 22 ноября → 29 ноября
- ▶ 29 ноября → 6 декабря
- ▶ 6 декабря → 13 декабря

Важная информация о трансферах

Оба трансфера — групповые, на шаттле: по прилёте водитель-японец встречает группу в аэропорту Токио, в день вылета — у входа в отель, откуда шаттл идёт в аэропорт Кансай (Осака). Условия бронирования:

- ▶ Групповой трансфер гарантирован при бронировании не позднее чем за 15 дней до заезда. При более поздней брони возможна замена на индивидуальный трансфер — доплата 80 \$ с человека в одну сторону.
- ▶ По прилёте в Токио групповой трансфер выполняется для рейсов, прибывающих в Нариту с 06:00 до 20:30 и в Ханеду с 05:00 до 20:30. Для остальных рейсов — индивидуальный трансфер с доплатой 80 \$ с человека в одну сторону.
- ▶ На вылет групповой трансфер выполняется для рейсов из аэропорта Кансай (Осака) с 08:30 до 00:30. Для остальных рейсов — индивидуальный трансфер с доплатой 80 \$ с человека в одну сторону.
- ▶ Изменение полётных данных после подтверждения брони оплачивается отдельно: повторное бронирование — 30 \$ с человека.
- ▶ Если полётные данные меняются менее чем за 15 дней до заезда, к оплате повторного бронирования (30 \$ с человека) может добавиться доплата за индивидуальный трансфер — 80 \$ с человека.
- ▶ У Токио два аэропорта — Ханеда и Нарита; дорога между ними занимает 60–90 минут. Учитывайте это, меняя рейсы на прилёт.

Билеты на синкансен по маршруту выдаются заранее, вместе с ваучером. Время встречи с гидом на каждый экскурсионный день указывается в ваучере.