

ЯПОНИЯ: БОЛЬШОЙ ОСЕННИЙ ТУР

двенадцать дней

от Токио до снежных обезьян Нагано



Двенадцать дней и вся страна разом: неон столицы, родниковые пруды под Фудзи, храмы Киото, тории Ицукусимы над водой — и **японские макаки в горячих источниках** горной долины Дзигокудани.

Маршрут уходит туда, куда обычные программы не заглядывают: **Нагоя, Нагано, деревня Обусе и рёкан в Юданака-онсэн** — с ночёвкой на татами и ужином у горячего источника.

Восемь экскурсий с русскоговорящим гидом **уже включены в стоимость** — вместе с входными билетами и поездами по маршруту.

Почему стоит выбрать этот тур?

Япония вглубь, а не по верхам. К классическому набору — Токио, Фудзи, Киото, Хиросима — добавлены Нагоя, Нагано, деревня Обусе и горячие источники Юданака. Эти места редко попадают в стандартные программы, а именно они и остаются в памяти.

Снежные макаки Дзигокудани. Единственные в мире обезьяны, которые принимают горячие ванны. Долина «адских» гейзеров, пар над водой и макаки, сидящие в источнике с самым невозмутимым видом, — кадр, который вы наверняка видели, но мало кто видел вживую.

Ночь в рёкане с онсэн. В Юданака-онсэн ночуем в традиционной японской гостинице: татами, футон, ужин по-японски и купание в термальном источнике. Отдельный опыт, ради которого стоит ехать.

Осень как главный герой. Октябрь, ноябрь, начало декабря — время **момидзи**: клёны горят багрянцем, гинкго отливают золотом, воздух прозрачен, а шанс застать Фудзи открытой заметно выше, чем летом.

Восемь экскурсий уже в стоимости. Гид, входные билеты и поезда по маршруту оплачены заранее. На месте останется добавить только то, что захотите сами.

Тип тура: Групповой

Длительность: 12 дней

Программа: 8 экскурсий

Питание: Завтраки, 3 обеда

Транспорт: Аэропорт — отель — аэропорт

Сложность: Легко

Лучший сезон: Осень

Размещение: Отели 2*/3*/4*

Что включено в стоимость:

- ▶ Визовое сопровождение
- ▶ Восемь экскурсий в сопровождении русскоговорящего гида — все входные билеты уже оплачены
- ▶ Три обеда в экскурсионные дни
- ▶ Ж/д билеты на все переезды маршрута (стандартный класс)
- ▶ Встреча и проводы: групповые трансферы аэропорт → отель и отель → аэропорт
- ▶ Отели по маршруту, завтраки включены
- ▶ Транспорт во время всех экскурсий

Не включено:

- ▶ Медицинская страховка
- ▶ Городской налог за проживание: 100–200 йен (около 1–2 \$) с гостя за ночь — принимается наличными на стойке отеля
- ▶ Курортный сбор за пользование горячими источниками (онсэнами): 150 йен (около 1,5 \$) с гостя в день, наличными при заселении
- ▶ Авиаперелёт до Японии и обратно
- ▶ Личные траты
- ▶ Экскурсии сверх основной программы

1 день. Здравствуй, Токио 1/12



В зале прилёта группу встречает водитель-японец — дальше шаттл довозит до отеля. Номера открываются с 16:00; заехать раньше можно по запросу и за доплату. Остаток дня — на отдых после перелёта или первую самостоятельную вылазку в город.

А тем, кому не терпится, предлагаем не откладывать знакомство со столицей до утра.

Экскурсия «Вечерний Токио» — за дополнительную плату

Пять вечерних часов в столице. Сначала — цифровой музей **teamLab**, где искусство существует в виде света и проекций, а зритель оказывается внутри произведения. Затем подъём на смотровую площадку башни **Tokyo Tower**: город в огнях со 150-метровой высоты. Финал — **Гиндза**, витрина токийской роскоши; по пути увидим здание театра кабуки и старинный буддийский храм Хонган-дзи, красиво подсвеченный в тёмное время.

Стоимость: взрослые — 190 \$, дети 6–11 лет — 150 \$, дети 3–5 лет — 20 \$, до 3 лет — бесплатно.

Бронирование — только одновременно с туром. Для рейсов с прилётом позже 13:00 экскурсия недоступна. Передвижение на общественном транспорте; гид ждёт в холле отеля, точное время — в ваучере.

2 день. Токио вчера и сегодня 2/12



Первая большая прогулка по столице начинается в саду **Коисикава Коракуэн**. Его разбили на заре эпохи Эдо для дома Мито — боковой ветви сёгунского рода Токугава. Сад устроен как собрание пейзажей: гуляя между прудами и рукотворными холмами, вы будто перелистываете альбом знаменитых видов, уменьшенных до размеров парка. В пору красных клёнов главные соперники момидзи здесь — золотые кроны гинкго.

Дальше — короткая остановка у старинного здания главного вокзала и фотопауза у **Нидзюбаси**, стального моста конца XIX века, через который лежит парадный путь в Императорский дворец. Оттуда переезжаем в **Асакусу** — район, сохранивший дух старого Эдо: главный храм квартала **Сэнсо-дзи** и ведущая к нему торговая улочка Накамисэ-дори, вся из лавок со сладостями и сувенирами.

После обеда — **чайная церемония**: сначала ритуал целиком показывает мастер, потом венчик для взбивания маття доверяют гостям. Завершаем день на **Одайбе** — насыпном острове в Токийском заливе, где футуристический Радужный мост соседствует с 20-метровой фигурой робота Гандама, а с набережной открывается, пожалуй, самый эффектный ракурс на вечернюю столицу.

Передвигаемся на общественном транспорте; если в группе больше 15 человек — на заказном.

3 день. Свободный день в Токио 3/12



День без расписания: собственные маршруты, магазины, музеи — или просто неспешное утро. А если хочется провести его с гидом, есть программа на полный день.

Экскурсия «Традиции Токио» — за дополнительную плату

Восемь часов, четыре лица города. **Мэйдзи Дзингу** — синтоистский храм, спрятанный в вековом лесу: посреди мегаполиса здесь неправдоподобно тихо. По соседству — **Харадзюку**, квартал, где рождается японская уличная мода и собираются поклонники аниме и косплея. После обеда — парк **Синдзюку Гёэн**: четыре века назад усадьба самурайского рода Найто, сегодня — просторный ботанический сад, куда токийцы приходят за тишиной. Затем **Сибуйа**: памятник псу Хатико, чья преданность стала городской легендой, и перекрёсток, где за один сигнал светофора дорогу переходят тысячи людей. Под занавес поднимемся на одну из видовых площадок — посмотреть на этот муравейник сверху.

Стоимость: взрослые — 200 \$, дети 6–11 лет — 160 \$, до 6 лет — бесплатно (без места и питания).

Бронирование — только одновременно с туром. Передвижение на общественном транспорте; гид ждёт в холле отеля, точное время — в ваучере.

4 день. Фудзи, Осино Хаккай и дорога в Киото

4/12



Освобождаем номера, берём вещи — и едем в край Пяти озёр, к подножию Фудзи. Здесь лежит **Осино Хаккай** — «Восемь морей Осино», цепочка родниковых прудов такой прозрачности, что дно просматривается на несколько метров. Снег с вершины Фудзи десятилетиями просачивается сквозь толщу застывшей лавы, прежде чем выйти здесь на поверхность; веками к этим водам приходили паломники — совершить очищение перед подъёмом на священную гору. Рядом с прудами — старинные крестьянские дома, ставшие музеем под открытым небом (Ханноки Баяси Сирёкан). Весь комплекс входит в состав объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В 13:00 обедаем, дальше программа зависит от даты заезда. **В ноябре** идём к кленовому коридору **Момидзи**: примерно 150 метров аллеи, над которой кроны смыкаются в пёстрый свод — красный, жёлтый и зелёный одновременно. **В октябре и декабре** гуляем по парку **Оиси** на берегу озера — одной из лучших точек, откуда Фудзи видна над водой в осеннем обрамлении.

Около 15:00 покидаем Кавагутико; к 17:00 приезжаем на станцию, где гид сажает группу на синкансен до Киото (билеты выдаются заранее, вместе с ваучером). Дальше — самостоятельный переезд и заселение в отель рядом со станцией Киото.

Фудзи — гора с характером: в пасмурную погоду она может скрыться целиком. При необходимости гид корректирует программу на месте.

5 день. Киото: золото, камни и тысяча Каннон

5/12



Обзорный день по древней столице на заказном транспорте. Открывает его **Кинкакюдзи** — Золотой павильон, удвоенный собственным отражением в зеркале пруда. Кадр, знакомый по всем путеводителям, вживую действует сильнее любого путеводителя.

Следующая остановка — **Рёандзи** и его сад камней. Пятнадцать валунов на расчерченном граверными бороздами белом гравии; кто-то видит в них горные пики над облаками, кто-то — острова в океане. Одна закономерность неизменна: из какой бы точки вы ни смотрели, хотя бы один камень всегда останется скрыт. Третий адрес дня — **Сандзюсангендо**: деревянный зал, вытянутый на 120 метров (длиннее деревянной постройки в Японии нет), внутри которого стоит строй из тысячи резных изваяний богини милосердия Каннон.

После обеда неспешно идём через холмистый **Хигасияму** и квартал гейш **Гион** — мимо старых деревянных фасадов, до театра Минами-дза и набережной реки Камо.

6 день. Свободный день в Киото 6/12



Киото — город, который лучше всего раскрывается без плана: переулки, храмы во дворах, мастерские ремесленников. Этот день ваш. А для тех, кто хочет добавить к поездке ещё два города, есть выездная программа.

Экскурсия «Нара — Осака» — за дополнительную плату

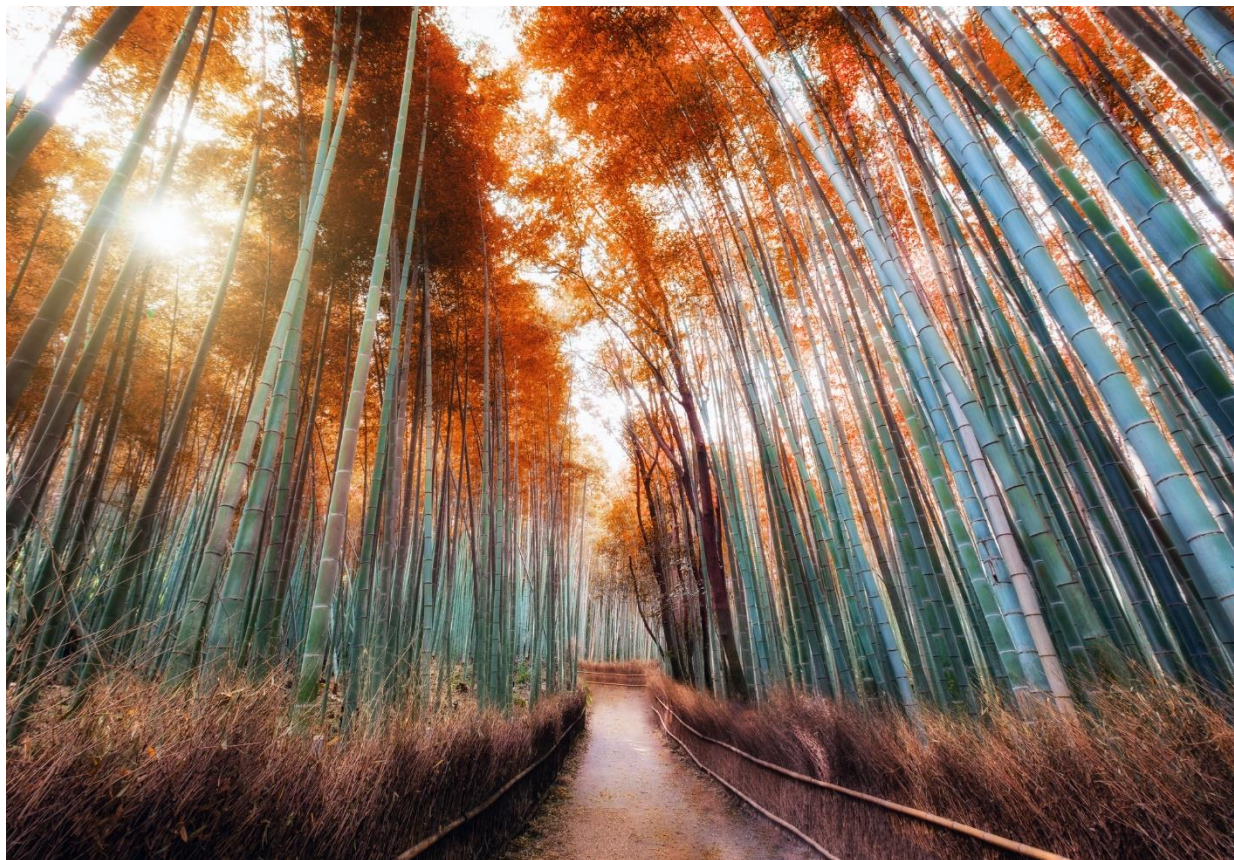
Восемь часов, два города, полторы тысячи лет истории. **Нара** — место, где, если верить преданиям, первый император Дзимму заложил основы японского государства; в VIII веке (710–784) город носил столичный статус. Здесь парк — один из старейших в стране, но знаменит он прежде всего оленями: сотни этих животных, охраняемых как природное достояние и почитаемых как символ города, свободно разгуливают среди посетителей и охотно берут угощение — специальные крекеры продаются тут же. Дальше — **Тодайдзи**, храм, в главном зале которого гигантский Будда восседает на бронзовом троне-лотосе.

Вторая половина дня — **Осака**: третий город страны по размеру и, пожалуй, первый по части еды и вечернего драйва. Обед в ресторане японской кухни, фотопауза на смотровой точке напротив **Осацкого замка** (внутри башни-музея и в парк не заходим), а под вечер — Дотомбори и Синсайбаси, улицы, где неоновые вывески работают вместо фонарей.

Стоимость: взрослые — 230 \$, дети 6–11 лет — 210 \$, до 6 лет — бесплатно (без места и питания).

Бронирование — только одновременно с туром. Передвижение на общественном транспорте; если в группе больше 15 человек — на заказном. Гид ждёт в лобби отеля в Киото.

7 день. Арасияма: бамбук и Храм Небесного Дракона 7/12



Сегодня едем на западную окраину Киото — туда, где город растворяется в горах. Исторический квартал **Арасияма** — это старые улочки, чайные домики и сразу несколько памятников национального значения и Всемирного наследия.

Пройдём сквозь знаменитую **бамбуковую рощу** — аллею, где стволы смыкаются высоко над головой и даже свет становится зеленоватым, — и посетим **Тэнрюдзи**, «Храм Небесного Дракона»: первый по рангу среди пяти великих дзен-буддийских храмов Киото, внесённый в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Завершим день на мосту **Тогэцукё** через реку Кацура. Его имя переводят как «мост, по которому переходит луна», а вид отсюда — вода и лесистые склоны гор — самый узнаваемый пейзаж Арасиямы. Возвращение в отель в Киото.

Передвигаемся на общественном транспорте; если в группе больше 15 человек — на заказном.

8 день. Хиросима, Миядзима и переезд в Нагою

8/12



Освобождаем номера с вещами и в 08:03 самостоятельно выезжаем со станции Киото — синкансен идёт в Хиросиму (билеты выдаются заранее, вместе с ваучером). В 09:39 на платформе группу встречает гид; чемоданы оставляем в станционной камере хранения, она оплачивается на месте.

Первая точка — **Мемориальный парк Мира**. Здесь стоят гигантская гробница и негаснущее пламя мира, лежат тысячи бумажных журавликов у памятника Садако Сасаки и сохранены руины, вошедшие в историю как **«Купол мира»**: здание в 160 метрах от эпицентра — единственное, что устояло у самой точки взрыва 6 августа 1945 года.

Затем паром увозит нас на **Миядзиму**. Официально остров называется Ицукусима — то же имя носит и синтоистское святилище, включённое в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Храм **Ицукусима** стоит на сваях у самой кромки воды, и в прилив кажется, будто он плывёт; его ворота-тории, вырастающие прямо из моря, — один из самых узнаваемых образов Японии.

В 18:03 гид провожает группу на поезд до Нагои. Дальше — самостоятельный переезд и заселение в отель.

9 день. Нагоя: поезда, замок и дорога в Нагано

9/12



Выписываемся с вещами и начинаем день в **SCMaglev and Railway Park** — железнодорожном музее компании JR Central. Под одной крышей стоят 39 настоящих составов: паровозы середины прошлого века, синкансены всех поколений от самой первой «нулевой» серии и опытные поезда, в разные годы бравшие мировые рекорды скорости — включая маглев на магнитной подушке. В большинство вагонов можно зайти внутрь, а рядом работают тренажёры машиниста и один из крупнейших в стране макетов железной дороги.

Дальше — **замок Нагоя**, построенный в 1612 году для ветви рода Токугава, правившей провинцией Овари. Крышу главной башни венчают **кинсяти** — позолоченные фигуры мифических рыб с головой тигра, ставшие символом города; в старину считалось, что они берегут замок от пожара. Осмотрим территорию, крепостные стены и рвы, а в музее увидим подлинные предметы, уцелевшие в огне 1945 года, когда замок был разрушен во время войны.

Около 14:00 гид провожает группу на экспресс Shinano 15 до Нагано — дорога через горы займёт около трёх часов. Билеты выдаются заранее; при утере их придётся выкупать заново за свой счёт. Самостоятельный переезд и заселение в отель в Нагано.

10 день. Дзэнкодзи, Обусе и рёкан в Юданака

10/12



Выписка с вещами — и первым делом идём в **Дзэнкодзи**, главный храм Нагано и один из самых почитаемых в стране. Монастырь основан в VII веке, а его главный зал числится в списке Национальных сокровищ Японии. Внутри хранится **хибуцу** — «тайный Будда», статуя, которую по уставу храма не показывают никому, включая самого настоятеля; раз в шесть-семь лет верующим выносят лишь её копию.

Затем переезжаем в **Обусе** — тихий посёлок среди гор, куда в 1840-х годах, уже глубоким стариком, приехал по приглашению местного мецената **Кацусика Хокусай**, автор «Большой волны». Здесь он написал часть поздних работ, и им посвящён отдельный музей. Обусе славится ещё двумя вещами — каштанами и саке: нас ждёт обед и дегустация на местной винокурне.

К вечеру приезжаем в **Юданака-онсэн** и заселяемся в **рёкан** — традиционную японскую гостиницу с термальным источником. Пол застелен татами, постель — футон, ужин подают по-японски, а вечер завершается купанием в горячей воде. Ночь в рёкане — из тех впечатлений, которые потом вспоминают отдельно от всей поездки.

11 день. Долина Дзигокудани и возвращение в Токио 11/12



Освобождаем номера и отправляемся в **Дзигокудани** — «адскую долину». Название пришло от здешних гейзеров: зимой над горячими источниками, зажатыми между крутыми лесистыми склонами, стоит густой пар, и место действительно выглядит потусторонним.

Долина — часть большого природного парка, и живут здесь не отшельники, а **японские макаки**. Это единственные в мире обезьяны, которые освоили горячие ванны: они спускаются с гор к термальным бассейнам и подолгу сидят в воде с совершенно блаженным видом. Греться в источниках макаки любят прежде всего в холода, так что чем ближе заезд к зиме, тем выше шанс застать знаменитую картину; впрочем, сама колония живёт в парке круглый год.

В 13:23 гид провожает группу на синкансен Nakutaka 562 до Токио. Билеты выдаются заранее; при утере их придётся выкупать заново за свой счёт. Самостоятельный переезд и заселение в токийский отель.

12 день. До встречи, Япония 12/12



До 10 утра освобождаем номера — водитель уже ждёт у входа в отель, и шаттл отправляется в аэропорт.

Позади двенадцать дней и вся Япония разом: неон Токио и золото Кинкакудзи, родниковые пруды под Фудзи, тории Ицукусимы над водой, бамбук Арасиямы, синкансены в музее Нагои и макаки в горячем источнике Дзигокудани. В багаже — сувениры с Накамисэ-дори и бутылка саке из Обусе, а в телефоне — сотни осенних кадров.

Япония — одна из тех стран, из которых уезжаешь, уже планируя, как в неё вернуться. Так что это не прощание, а **до встречи**.

Даты заездов 2026 и стоимость

4 100 € на человека

Групповые заезды с октября по декабрь 2026 года:

- ▶ 18 октября → 29 октября
- ▶ 22 ноября → 3 декабря
- ▶ 8 ноября → 19 ноября
- ▶ 6 декабря → 17 декабря

Важная информация о трансферах

Оба трансфера — групповые, на шаттле: по прилёте водитель-японец встречает группу в аэропорту, в день вылета — у входа в отель. Условия бронирования:

- ▶ Групповой трансфер гарантирован при бронировании не позднее чем за 15 дней до заезда. При более поздней брони возможна замена на индивидуальный трансфер — доплата 80 \$ с человека в одну сторону.
- ▶ По прилёте групповой трансфер выполняется для рейсов, прибывающих в Нариту с 06:00 до 20:30 и в Ханеду с 05:00 до 20:30. Для остальных рейсов — индивидуальный трансфер с доплатой 80 \$ с человека в одну сторону.
- ▶ На вылет групповой трансфер выполняется для рейсов из Нариты с 08:30 до 23:30 и из Ханеды с 08:30 до 00:30. Для остальных рейсов — индивидуальный трансфер с доплатой 80 \$ с человека в одну сторону.
- ▶ Изменение полётных данных после подтверждения брони оплачивается отдельно: повторное бронирование — 30 \$ с человека.
- ▶ Если полётные данные меняются менее чем за 15 дней до заезда, к оплате повторного бронирования (30 \$ с человека) может добавиться доплата за индивидуальный трансфер — 80 \$ с человека.
- ▶ У Токио два аэропорта — Ханеда и Нарита; дорога между ними занимает 60–90 минут. Если из-за смены рейсов потребуется переезд между аэропортами, он оплачивается туристами самостоятельно.

Билеты на поезда по маршруту выдаются заранее, вместе с ваучером. Время встречи с гидом на каждый экскурсионный день указывается в ваучере.