Первое цветение

двенадцать дней

Токио – Камакура – Киото – Химэдзи – Миядзима



Двенадцать дней с русскоговорящим гидом в разгар сезона сакуры: Токио и Камакура, олени Нары, храмы Киото, ханами у стен самурайского замка, замок Белой цапли и ворота Миядзимы, стоящие прямо в море.

Гид будет рядом всё путешествие, а ночь в традиционном рёкане с горячими источниками наверняка станет одним из самых ярких воспоминаний.

Почему стоит выбрать этот тур?

Сакура в лучших местах. Парк Уэно, храмы Киото, пикник под сакурой у замка Фусими-Момояма и замок Химэдзи в цвету.

Гид всегда рядом. Русскоговорящий гид с группой круглосуточно – от первой вечерней прогулки до последнего дня.

Настоящая Япония. Чайная церемония, дегустация чая и саке в Удзи, прогулка в кимоно по старому Киото, суши с конвейера и ночь в рёкане.

Всё уже организовано. Транспортная карта ICOCA, мобильный интернет и вся экскурсионная программа включены в стоимость.

Тип тура: групповой, гид 24/7

Длительность: 12 дней

Экскурсии: 9

Питание: завтраки, 1 ужин

Сложность: лёгкая

Сезон: весна, цветение сакуры

Трансфер: аэропорт – отель

Размещение: отели 3*, рёкан

Что включено в стоимость:

- Русскоговорящий гид 24/7
- Вся экскурсионная программа
- Проживание в отелях по программе с завтраками
- Ночь в рёкане с ужином кайсэки
- Трансфер из аэропорта в отель
- Транспортная карта ICOCA
- Мобильный роутер с интернетом (до 5 устройств)
- Страховка

Не включено:

- Международный перелёт
- Питание, не указанное в программе
- Личные расходы

День 1. Здравствуй, Токио!



Прилёт в Токио и трансфер в отель. Советуем выбрать рейс, который прилетает не раньше 13:00: в японских отелях заселяют с 15:00. Но и слишком поздний рейс не подойдёт – иначе вы не успеете на первую прогулку.

Около 19:00 группа соберётся в холле отеля: вы познакомитесь с гидом и попутчиками, а гид расскажет о программе. Потом вас ждёт первая вечерняя прогулка по району **Сибуя** – небоскрёбы, неоновые вывески и знаменитый перекрёсток, который за один зелёный сигнал светофора переходят больше тысячи человек. Здесь же стоит памятник Хатико – верному псу, который почти десять лет приходил на станцию встречать умершего хозяина. Первый памятник ему поставили в 1934 году, когда Хатико был ещё жив.

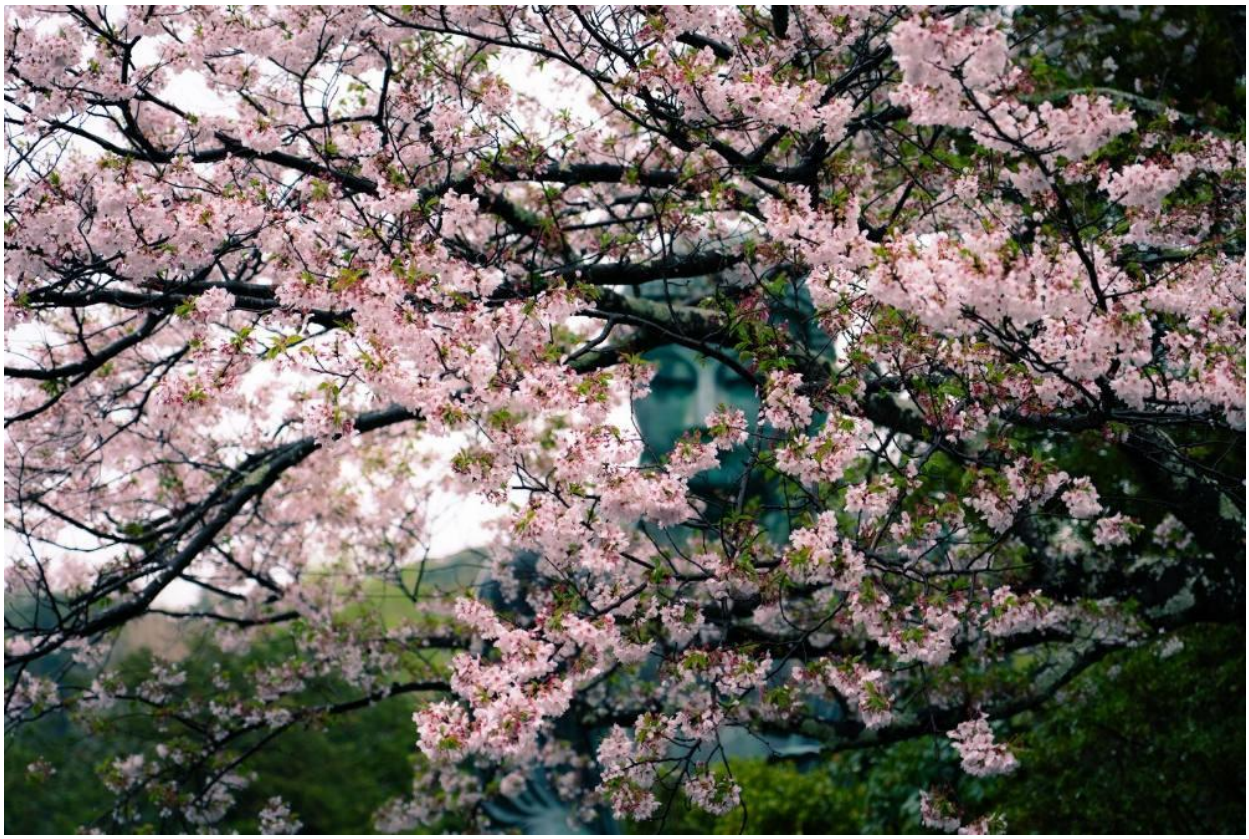


Утро вы проведёте в **парке Уэно** – одном из первых общественных парков Японии, открытом в 1873 году. Вдоль его главной аллеи растут около 800 сакур, и весной сюда приходит весь Токио. В парке вы побываете в двух храмах и познакомитесь с религиями Японии: в синтоистском святилище **Уэно Тосёгу**, которое построили в 1627 году в честь сёгуна Токугавы Иэясу и украсили сусальным золотом, и в буддийском храме **Бэнтэн-до** на острове посреди пруда Синобадзу. Монах Тэнкай задумал этот пруд как подобие великого озера Бива.

Оттуда вы поедете в **Асакусу**, к храму **Сэнсо-дзи** – старейшему в Токио. По преданию, его история началась в 628 году со статуэтки Каннон, которую рыбаки нашли в реке. Погуляв по кварталу сувенирных лавок, вы отправитесь обедать в **Акихабару** – «Электрический город». После войны здесь вырос рынок радиодеталей, а сегодня это столица аниме, манги и видеоигр.

Во второй половине дня вы увидите **Кабуки-тё**, квартал ночной жизни Синдзюку. Над ним возвышается голова Годзиллы высотой около 12 метров, а у станции с огромного изогнутого экрана на прохожих смотрит знаменитый 3D-кот. Закончится день в **Голден-Гай**: в шести узких переулках здесь теснятся больше двухсот крошечных баров на пять-шесть мест, сохранивших облик Токио 1950-х.

День 3. Камакура – город самураев



Утром вы поедете в **Камакуру**: здесь в конце XII века Минамото-но Ёритомо создал первое в истории Японии военное правительство самураев. Символ города – **Большой Будда** храма Котоку-ин, бронзовая статуя будды Амиды высотой около 11 метров и весом около 121 тонны. Работы над ней начались в 1252 году, а с конца XV века, когда стихия разрушила зал, Будда сидит под открытым небом.

Храм **Хасэ-дэра**, по преданию основанный в 736 году, славится прекрасными садами, видом на море и девятиметровой статуей одиннадцатиликой Каннон – одной из самых больших деревянных статуй Японии. К святилищу **Сасукэ Инари** ведёт тоннель из красных ворот тории, а вокруг стоит множество фигурок лис. В святилище **Дзэниараи Бэнтэн** по старинному обычаю моют в источнике деньги: считается, что после этого их становится больше. По желанию можно заглянуть и в главное святилище города – **Цуругаока Хатимангу**.

После обеда и свободного времени вы вернётесь в Токио и поднимитесь на смотровую площадку Tokyo City View на 52-м этаже небоскрёба **Мори-тауэр** в Роппонги-хиллз, чтобы увидеть ночной город с высоты. У подножия башни стоит почти десятиметровый бронзовый паук «Маман» – Луиза Буржуа посвятила эту скульптуру своей матери.



Утром вы переедете в **Нару**, которая была столицей Японии в 710–784 годах, и погуляете среди священных оленей. По преданию, бог Такэмикадзути прибыл сюда верхом на белом олене, и с тех пор оленей почитают как посланников богов. В храме **Тодайдзи** вы увидите Великого Будду высотой почти 15 метров, открытого в 752 году; его зал – одно из крупнейших деревянных зданий в мире.

Святилище **Касуга-тайся** основали в 768 году как родовой храм могущественного клана Фудзивара. Вдоль его дорожек выстроились около трёх тысяч каменных и бронзовых фонарей, подаренных верующими, а постройки по традиции обновляют каждые двадцать лет.

После обеда вы переедете в **Осаку**, заселитесь в отель и вечером погуляете по **Намбе** – одному из самых оживлённых районов города.

День 5. Киото: храмы, кимоно и гейши



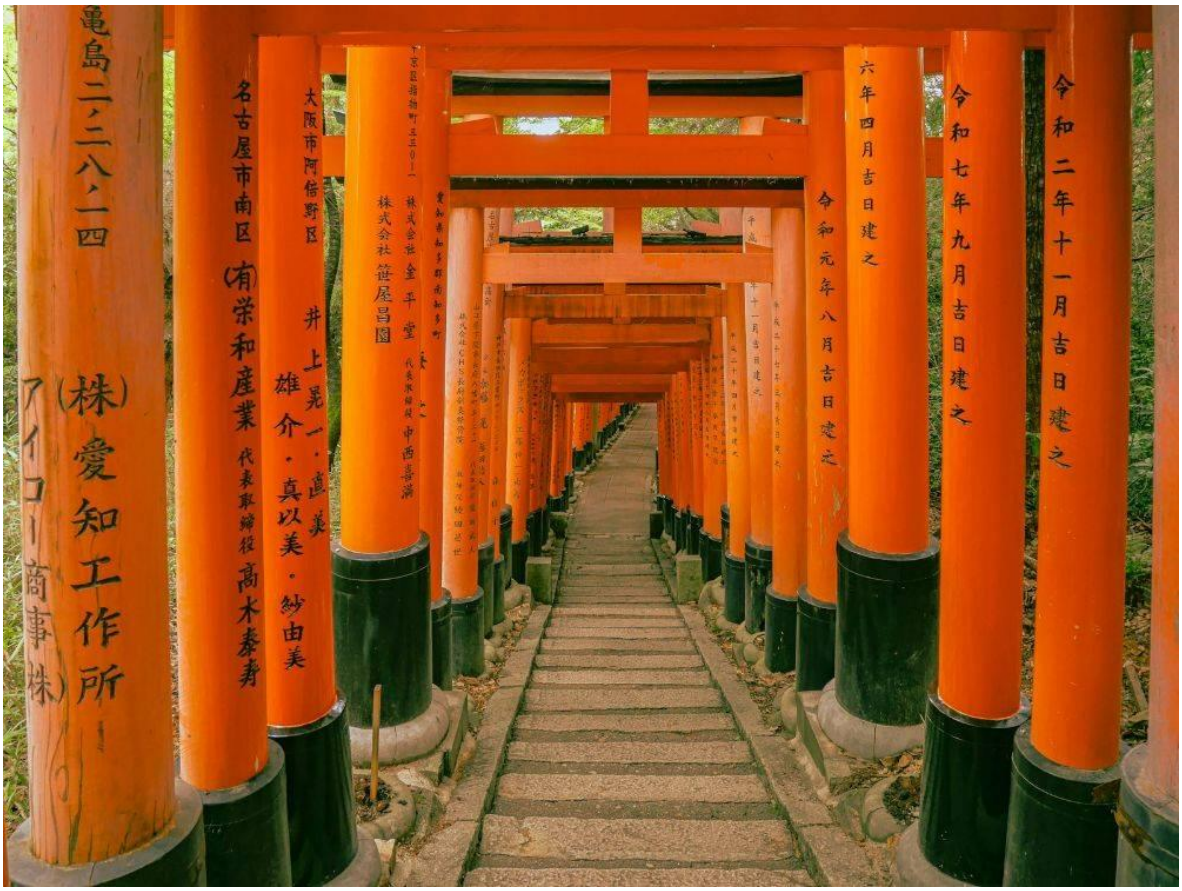
Утро начнётся в храме **Сандзюсангэн-до** – «зале в 33 пролёта» длиной около 120 метров. В нём стоят тысяча статуй тысячерукой Каннон и одна большая сидящая; 124 из них пережили пожар 1249 года, а зал и все статуи признаны национальными сокровищами. Потом вы поедете в храм **Киёмидзу-дэра** («Чистая вода»), основанный в 778 году у источника Отова, который бьёт до сих пор. Его деревянная сцена высотой около 13 метров держится на колоннах, соединённых без единого гвоздя.

По желанию можно надеть кимоно и прогуляться в нём по древнему району **Хигасияма**. Есть старое поверье: кто упадёт на склоне Саннэндзака, проживёт не больше трёх лет, – так людей приучали смотреть под ноги на крутых ступенях. После обеда у вас будет свободное время.

Вечером вы побываете в квартале гейш **Гион**, где гэйко и майко развлекают гостей в старинных чайных домах, и в святилище **Ясака-дзиндзя**. В 869 году здесь молились об избавлении от мора, и из этого обряда вырос знаменитый праздник Гион-мацури.

По желанию: представление Gion Corner

Вечернее представление знакомит с главными традиционными искусствами Японии: чайной церемонией, икэбаной, игрой на кото, придворными танцами, комедией кёгэн, кукольным театром бунраку и танцем кёмай, который исполняют майко Гиона. В стоимость тура не входит.



Утро вы проведёте в **Удзи** – городе чая и аристократических вилл. Здесь разворачиваются последние десять глав «Повести о Гэндзи», великого романа эпохи Хэйан. Вы увидите храм **Бёдоин**: в 1052 году регент Фудзивара-но Ёримити превратил свою загородную усадьбу в храм, а в 1053 году достроили Зал Феникса с двумя фениксами на крыше – тот самый, что изображён на монете в 10 иен. Внутри стоит позолоченная статуя Амиды работы скульптора Дзётё. Потом вы попробуете знаменитый чай Удзи и саке.

Дальше вас ждёт настоящее **ханами** – пикник с саке и традиционными сладостями под цветущей сакурой у стен **замка Фусими-Момояма**. Здесь стоял замок Тоётоми Хидэёси. В 1600 году его гарнизон несколько дней сдерживал армию противника и выиграл для Токугавы Иэясу время перед решающей битвой при Сэкигахаре. Нынешняя башня – копия 1964 года, внутрь не пускают, но по парку гулять можно.

Во второй половине дня вы поедете к **Фусими Инари-тайся** – главному из примерно 30 тысяч святилищ Инари, божества урожая и процветания. Тропу на священную гору отмечают около 10 тысяч оранжевых ворот тории, а повсюду у святилища стоят лисы – посланники Инари.

День 7. Замок Белой цапли



Утром вы поедете в **Химэдзи**. Здешний замок – самый большой из двенадцати японских замков, сохранивших подлинную главную башню, а за ослепительно белые оштукатуренные стены его называют замком Белой цапли. Главную башню построил в начале XVII века князь Икэда Тэрумаса: снаружи у неё пять ярусов, внутри – шесть этажей и подвал. В 1993 году Химэдзи стал одним из первых в Японии объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Потом вы зайдёте в сад **Кокоэн**. Его открыли в 1992 году, к столетию города, на месте княжеской резиденции и домов знатных самураев, и сегодня это девять отдельных садов в стиле эпохи Эдо. Здесь вы примете участие в небольшой чайной церемонии, а потом прокатитесь на лодке по рву вокруг замка.

На обед вас ждут кайтэн-дзуси – суши, которые подают по конвейеру. Вечером вы вернётесь в Осаку и сможете погулять по району Умэда или отдохнуть в отеле.

День 8. Свободный день в Осаке



Этот день в Осаке пройдёт неспешно. Вместе с гидом вы дойдёте до **замка Осака**: его начал строить в 1583 году Тоётоми Хидэёси, а нынешнюю главную башню возвели в 1931 году на пожертвования горожан на подлинном каменном основании.

Потом можно выбрать храм **Ситэнно-дзи**, который основал принц Сётоку в 593 году и который считается старейшим государственным буддийским храмом Японии, или горный храм **Кацуо-дзи** с тысячами кукол-дарума. Загадывая желание, кукле закрашивают один глаз, а когда желание сбудется – второй.

Вместо этого можно провести день в парке Universal Studios Japan, где открылась первая в мире тематическая зона Nintendo, или в океанариуме **Кайюкан**, где в огромном аквариуме «Тихий океан» плавают китовые акулы. А можно просто отправиться за покупками.

День 9. Священный остров Миядзима



Рано утром группа выезжает из Осаки на остров **Миядзима** – одно из трёх самых красивых мест Японии. Святилище **Ицукусима** вместе с первобытным лесом горы Мисэн с 1996 года входит в список ЮНЕСКО. В 1168 году могущественный Тайра-но Киёмори перестроил святилище в большой комплекс прямо над водой. Ворота-тории в море поставили в 1875 году. Их высота – около 16 метров, вес – около 60 тонн, но они не вкопаны в дно, а держатся под собственной тяжестью.

Вы попробуете свежих устриц – префектура Хиросима даёт около 60% всех устриц Японии, – а потом поднимете на священную гору **Мисэн**, откуда виден Хиросимский залив.

Ночь вы проведёте в **рёкане** – традиционной японской гостинице, где спят на футонах. Вечером вас угостят ужином кайсэки из множества сменяющихся блюд, а потом можно отдохнуть в горячих источниках.

День 10. Утро на Миядзиме и путь в Токио



Утро на острове пройдёт без спешки: вы погуляете по старым улочкам, а потом отправитесь в Токио.

По пути можно по желанию остановиться в **Хиросиме**. Атомный купол – бывший Выставочный зал промышленности, открытый в 1915 году, – оказался почти прямо под взрывом 6 августа 1945 года, поэтому его стальной каркас устоял, когда всё вокруг было уничтожено. С 1996 года руины входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Мемориальный парк мира спроектировал архитектор Кэндзо Тангэ, а Огонь мира горит здесь с 1964 года и будет гореть, пока на Земле не исчезнет последнее ядерное оружие.

День 11. Свободный день в Токио



Последний полный день в Японии оставлен для покупок, любимых районов и всего, что вы ещё не успели. Например, можно сходить в **teamLab Planets** в районе Тоёсу – музей цифрового искусства, по залам которого ходят босиком, местами прямо по воде. Он попал в Книгу рекордов Гиннесса как самый посещаемый музей одной художественной группы. Другой вариант – парк Гарри Поттера.

День 12. Саёнара, Япония!



Вылет из Токио. Надеемся, Япония подарила вам много ярких впечатлений. До новых встреч и путешествий с Dallure!

Дата заезда и стоимость

3 500 €

на человека

Групповой заезд:

23 марта → 3 апреля 2027

Цена ориентировочная: точную стоимость мы подтвердим при бронировании.

Важная информация

- Прилетать лучше не раньше 13:00 – в японских отелях заселяют с 15:00. Трансфер после 20:00 стоит заметно дороже.
- Группа собирается в день прилёта около 19:00 в холле отеля – там вы и познакомитесь с гидом.
- Транспортную карту ICOCA и мобильный роутер вы получите по приезде и вернёте при отъезде.
- Порядок посещений может меняться в зависимости от погоды и сроков цветения – каждый год они немного сдвигаются.
- Гостей с татуировками в онсэны не пускают.