DALLURE

Японская одиссея

тринадцать дней

Токио – Фудзи – Киото – Химэдзи – Нагоя – Мацумото



Тринадцать дней через всю центральную Японию: Токио и гора Фудзи, древние Нара и Киото, замок Белой цапли в Химэдзи, Нагоя, «Замок ворона» в Мацумото и храм Дзэнко-дзи в Нагано.

В программе восемь экскурсий с русскоговорящим гидом, поездки на скоростных поездах и свободные дни в Киото и Токио.

Почему стоит выбрать этот тур?

Самая полная программа. Десять городов и регионов и восемь экскурсий – от столицы до горных замков.

Два подлинных замка. Химэдзи и Мацумото сохранили старинные главные башни и признаны национальными сокровищами Японии.

От самураев до Toyota. Святилище, где хранится меч – одна из императорских регалий, музей, где ткацкий станок положил начало автомобильной империи, и дегустация саке в Нагано.

Время передохнуть. Свободные дни в Киото и Токио можно провести самостоятельно или съездить на дополнительные экскурсии.

Тип тура: групповой

Длительность: 13 дней

Экскурсии: 8 с гидом

Питание: завтраки, 5 обедов, 1 ужин

Сложность: лёгкая

Сезон: весна

Трансфер: аэропорт – отель – аэропорт

Размещение: отели 2*/3*

Что включено в стоимость:

- Групповой трансфер: аэропорт – отель – аэропорт
- Проживание в отелях по программе с завтраками
- 8 групповых экскурсий с русскоговорящим гидом и входными билетами
- 5 обедов по программе и ужин в отеле в Атами
- Проезд во время экскурсий
- Билеты на поезда между городами по программе

Не включено:

- Международный перелёт
- Медицинская страховка
- Городской налог на проживание и налог на онсэны
- Дополнительные экскурсии
- Личные расходы

День 1. Здравствуй, Токио!



В аэропорту Нарита или Ханэда вас встретит водитель и отвезёт в отель на шаттле. Номера выдают после 16:00, так что первый вечер можно провести спокойно, отдыхая после перелёта, или выйти на первую прогулку по огромному городу, где старинные храмы соседствуют с небоскрёбами.

По желанию: экскурсия «Вечерний Токио»

Около 16:00 гид встретит вас в холле отеля и покажет вечернюю столицу. Главная остановка – Токийская башня высотой 333 метра. Её открыли в 1958 году, а образцом для неё послужила Эйфелева башня. Со смотровой площадки на высоте 150 метров город виден как на ладони. Потом вы прогуляетесь по Гиндзе – улице самых дорогих магазинов. Её название переводится как «серебряный монетный двор»: монетный двор перенесли сюда в 1612 году. На Гиндзе стоят театр Кабуки-дза (нынешнее здание по проекту Кэнго Кумы повторяет фасад 1924 года) и храм Цукидзи Хонган-дзи, построенный в 1934 году в стиле древней буддийской архитектуры Индии. А закончится вечер в музее цифрового искусства teamLab.

Экскурсию бронируют только вместе с туром, в его стоимость она не входит. Она рассчитана на тех, кто прилетает не позже 13:00.



Русскоговорящий гид встретит вас в холле отеля, и день начнётся в саду **Коисикава Коракуэн**. Его заложили в 1629 году, на заре эпохи Эдо, князья Мито – одна из трёх главных ветвей рода Токугава. Пруды, камни и насыпные холмы повторяют в миниатюре знаменитые пейзажи, а каменный мост «Полная луна» вместе со своим отражением образует идеальный круг. Название сада – «сад последующей радости» – взято из китайской классики: правитель должен первым тревожиться о бедах страны и последним радоваться её радостям.

Оттуда вы поедете к краснокирпичному **Токийскому вокзалу**, который открыли в 1914 году по проекту Тацуно Кинго, и остановитесь сфотографироваться у моста **Нидзюбаси** перед парком Императорского дворца. Название «двойной мост» сохранилось от деревянного моста эпохи Эдо: он стоял над глубоким рвом на двухъярусных опорах.

Следующая остановка – старинный район **Асакуса** и храм **Сэнсо-дзи**. По преданию, в 628 году рыбаки вытащили из реки сетью статуэтку богини милосердия Каннон, и с неё началась история старейшего храма Токио. Вход охраняют ворота Каминаримон с красным фонарём весом около 700 килограммов, а к храму ведёт торговая улица Накамисэ-дори длиной около 250 метров, где продают сувениры и японские сладости. После обеда в ресторане японской кухни вы попадёте на **чайную церемонию**: мастер покажет весь ритуал, а потом вы сами попробуете приготовить чай маття.

Вечером вы отправитесь на искусственный остров **Одайба** в Токийском заливе. Отсюда открывается один из лучших видов на город и на двухъярусный Радужный мост длиной 798 метров, открытый в 1993 году. Название для моста выбрали из предложений самих горожан.

День 3. Свободный день в Токио



Этот день в вашем распоряжении. Можно гулять по городу в своём ритме, заглянуть в магазины или поехать на экскурсию «Традиции Токио».

По желанию: экскурсия «Традиции Токио»

Святилище **Мэйдзи-дзингу** основано в 1920 году в честь императора Мэйдзи и императрицы Сёкэн. Лес вокруг него рукотворный: около 100 тысяч деревьев прислали со всей Японии, а высаживали их около 110 тысяч добровольцев. Потом вы пройдёте по **Харадзюку** с улицей Такэсита – центром молодёжной моды и культуры «каваий» – и по бульвару **Омотэсандо**, который когда-то был парадной дорогой к святилищу.

После обеда вы погуляете по **Синдзюку-гёэн** – одному из самых красивых парков Токио в пору цветения сакуры. В эпоху Эдо здесь была усадьба рода Найто, в эпоху Мэйдзи – опытная сельскохозяйственная станция, затем императорский сад, а с 1949 года парк открыт для всех. Последней будет **Сибуя** с памятником верному псу Хатико и знаменитым перекрёстком, который за один зелёный сигнал светофора переходят больше тысячи человек. Желающие могут остаться в Сибуе на ужин и вернуться в отель самостоятельно.

Экскурсия не входит в стоимость тура. Её лучше заказать заранее: на месте подтверждение не гарантировано.



Утром вы выезжаете из отеля с вещами и вместе с гидом едете к подножию **Фудзи**, в район озера Кавагутико. Дорога займёт около двух с половиной часов. Высота священной горы – 3 776 метров, это высшая точка Японии. В 2013 году Фудзи внесли в список Всемирного наследия ЮНЕСКО как «священное место и источник художественного вдохновения»: именно ей Кацусика Хокусай посвятил свой знаменитый цикл гравюр.

Сначала вы побываете в **музее Итику Куботы** – мастера, который посвятил жизнь возрождению техники окраски шёлка цудзигахана эпохи Муромати. Главный зал музея, открытого в 1994 году, держится на 16 стволах кипарисовика хиба, каждому из которых больше тысячи лет, а сад вокруг разбит по замыслу самого Куботы. Здесь хранятся кимоно из его цикла «Симфония света», посвящённого временам года и мирозданию.

Потом вы заедете в деревню **Сайко Иясино-сато**. Когда-то на берегу озера Сай стояла деревня под соломенными крышами, но в 1966 году её уничтожил оползень. Спустя сорок лет её восстановили как музей под открытым небом: около двадцати домов с мастерскими и лавками на фоне Фудзи. После обеда по дороге вы остановитесь у леса **Аокигахара**, выросшего на застывшей лаве извержения 864 года.

Вечером вы приедете в **Атами** – курорт на берегу Тихого океана. Горячие источники здесь известны с VIII века, а целебную воду Атами по приказу сёгуна Токугавы Иэясу возили к нему в Эдо. Вечер вы проведёте в отеле: вас ждут ужин и отдых в онсэне.

Из-за облаков Фудзи видна не каждый день.

День 5. Осака: замок и неоновые улицы



Утром водитель отвезёт вас на станцию Атами, откуда вы самостоятельно доедете на скоростном поезде синкансэн до станции Син-Осака. Гид встретит вас прямо на платформе. После обеда в ресторане японской кухни вы отправитесь гулять по самым колоритным улицам **Осаки**.

Ходзэндзи-ёкотё – старинный переулок у маленького храма. Во время бомбардировок 1945 года храм сгорел, уцелела только статуя Фудо. Прихожане столько лет поливают её водой, загадывая желания, что она целиком обросла мхом. Рядом проходит канал **Дотомбори**, который начали рыть в 1612 году, а дальше тянется крытая торговая улица **Синсайбаси** длиной около 600 метров.

Около 16:30 вы погуляете по парку вокруг **замка Осака**. Его начал строить в 1583 году Тоётоми Хидэёси, объединитель Японии, а в 1615 году вместе с замком пал и его род. Нынешнюю главную башню возвели в 1931 году на пожертвования горожан на подлинном каменном основании: снаружи у неё пять ярусов, внутри восемь этажей (музей замка в программу не входит). Вечером вы переедете в Нару и около 19:00 заселитесь в отель.

День 6. Нара – первая постоянная столица



С 710 по 784 год Нара была столицей Японии, а с 1998 года памятники древней Нары входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. День начнётся в **парке Нара**, где свободно гуляют сотни ручных оленей. По преданию, бог Такэмикадзути прибыл сюда верхом на белом олене, и с тех пор оленей почитают как посланников богов, а с 1957 года они охраняются как природный памятник Японии. Оленей можно угостить специальными крекерами, которые продают тут же в ларьках.

В храме **Тодайдзи** восседает Великий Будда, открытый в 752 году. Высота бронзовой статуи – почти 15 метров, одни только уши – 2,5 метра. Зал Будды не раз сгорал; нынешний освятили в 1709 году. При высоте почти 49 метров он остаётся одним из крупнейших деревянных зданий в мире.

После обеда (шведский стол) вы поедете в храм **Хорюдзи**, который, по традиции, основал принц Сётоку в 607 году. Его постройки – одни из древнейших деревянных зданий на Земле: дерево для центрального столба пятиярусной пагоды, как показал анализ годичных колец, срубили в 594 году. В 1993 году Хорюдзи стал одним из первых в Японии объектов ЮНЕСКО. Вечером вы переедете в Киото – дорога займёт около полутора часов – и заселитесь в отель.

День 7. Киото – тысячелетняя столица



С 794 года **Киото** больше тысячи лет был столицей Японии, а 17 его храмов, святилищ и замков вместе с памятниками соседних Удзи и Оцу внесены в список ЮНЕСКО. Обзорную экскурсию вы начнёте у **Золотого павильона Кинкакудзи**. Когда-то это была усадьба сёгуна Асикаги Ёсимицу, а после его смерти её превратили в дзэнский храм. Три этажа павильона построены в трёх разных стилях, верхние покрыты золотым листом, крышу венчает феникс. Павильон отражается в глади пруда – это одна из самых узнаваемых картин Японии.

В храме **Рёандзи**, основанном в 1450 году, вы увидите знаменитый сад камней: 15 камней на белом гравии, и откуда ни смотри с веранды, хотя бы один из них всегда скрыт. Кто создал этот сад, неизвестно. После обеда вы прогуляетесь по кварталу гейш **Гион** с деревянными домами мати-я. Гейш здесь называют гэйко; вместе с ученицами-майко они развлекают гостей в чайных домах. Отсюда вы пройдёте по старинной улице сувенирных лавок в районе **Хигасияма**.

Последним в этот день будет храм **Кодайдзи**. Его основала Нэнэ, вдова Тоётоми Хидэёси, в память о муже, а строительство щедро оплатил Токугава Иэясу. Здесь сохранились два чайных домика – «Зонтик» и «Осенний дождь», а ещё бамбуковая роща и сад с зеркальным прудом.

После экскурсии вы вернётесь в отель. А можно остаться в саду Кодайдзи до вечерней подсветки и вернуться самостоятельно.

День 8. Свободный день в Киото



День свободен: можно не спеша гулять по старым улицам Киото, заходить в храмы и чайные или съездить с гидом в Арасияму.

По желанию: экскурсия в Арасияму

Старинный район **Арасияма** славится бамбуковой рощей Сагано: Министерство окружающей среды включило её шелест в список «100 звуковых пейзажей Японии, которые нужно сохранить». Здесь же стоит храм **Тэнрюдзи**, который в 1339 году основал сёгун Асикага Такаудзи в память об императоре Годайго, – первый из пяти великих дзэнских храмов Киото и объект ЮНЕСКО. С моста **Тогэцукё** видны горы и река; по преданию, имя «мост, по которому переходит луна» дал ему император Камэяма.

Экскурсия не входит в стоимость тура, её лучше заказать заранее.



Утром вы освобождаете номер, оставляете багаж в камере хранения и вместе с гидом едете в **Химэдзи**. Здешний замок – самый большой из двенадцати японских замков, сохранивших подлинную главную башню; за белоснежные стены его называют замком Белой цапли. Башню построил в начале XVII века князь Икэда Тэрумаса: снаружи у неё пять ярусов, внутри – шесть этажей и подвал. В 1993 году Химэдзи стал одним из первых в Японии объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, а весной белый замок среди цветущей сакуры – один из самых любимых видов для фотографий.

Погуляв по парку вокруг замка, вы зайдёте в сад **Кокоэн**, открытый в 1992 году, к столетию города, на месте княжеской резиденции: это девять отдельных садов в стиле эпохи Эдо. Пообедаете вы самостоятельно, после чего группа вернётся в Киото.

Вы заберёте багаж из отеля, гид проводит вас на поезд, и до Нагои вы доедете самостоятельно. Билеты на синкансэн вы получите заранее вместе с ваучером. Отель находится рядом с вокзалом Нагои.

День 10. Нагоя: Toyota и меч богов



Утром вы выезжаете из отеля с вещами и встречаетесь с гидом. Первым будет **Мемориальный музей промышленности и технологий Toyota**. Он занимает краснокирпичные корпуса опытной ткацкой фабрики, которую Сакити Тоёда открыл здесь в 1911 году. Тоёда начинал с деревянного ручного станка, а в 1924 году создал автоматический станок, менявший челнок без остановки. В 1933 году его сын Киитиро открыл при компании автомобильное отделение – так из ткацкого дела выросла Toyota. В музее два павильона: текстильных машин и автомобильный.

Потом вы поедете в святилище **Ацута-дзингу**, которому, по преданию, больше 1900 лет. Здесь хранится священный меч Кусанаги-но цуруги – одна из трёх императорских регалий Японии; его никогда никому не показывают. У святилища сохранилась стена, подаренная Одой Нобунагой, – одна из трёх знаменитых глинобитных стен Японии, а в музее при святилище собраны тысячи предметов, в том числе мечи. Вы побываете на одной из его выставок.

Перед отъездом можно купить на вокзале бэнто – японский обед в коробке – и перекусить в дороге. Поезд довезёт вас до Мацумото, где вы заселитесь в отель у вокзала.

День 11. Замок ворона и храм Дзэнко-дзи



Утром вы выезжаете из отеля с вещами и встречаетесь с гидом. **Замок Мацумото** – один из пяти японских замков со статусом национального сокровища. Его главную башню построили в 1593–1594 годах: снаружи у неё пять ярусов, а внутри шесть этажей, один из которых скрыт от глаз. За чёрные стены замок прозвали «Замком ворона». Позже, уже в мирную эпоху Эдо, к нему пристроили башню для любования луной. После осмотра вы погуляете по парку.

Затем вы переедете в Нагано, к храму **Дзэнко-дзи**, основанному в VII веке. По преданию, здесь хранится первая буддийская статуя, привезённая в Японию, но с 654 года её никто не видел. Под главным залом – национальным сокровищем Японии – проходит подземный коридор: по нему идут в полной темноте, на ощупь отыскивая «ключ к раю». От храма тянется длинная улица лавок, где можно попробовать местные деликатесы.

Пообедав самостоятельно, вы отправитесь на **дегустацию саке**: по числу сакэварен префектура Нагано занимает второе место в Японии. Затем гид проводит вас на поезд, и в Токио вы вернётесь самостоятельно. Билеты на синкансэн вы получите заранее вместе с ваучером.

День 12. Свободный день в Токио



Последний полный день путешествия свободен: можно погулять по любимым районам, пройтись по магазинам и попрощаться с городом.

По желанию: Токийский Диснейленд или DisneySea

Токийский Диснейленд открылся в 1983 году и стал первым парком Диснея за пределами США; в нём семь тематических зон. Соседний DisneySea посвящён мифам и легендам моря, а в 2024 году в нём появилась зона Fantasy Springs с мирами «Холодного сердца», «Рапунцель» и «Питера Пэна». Если хотите, русскоговорящий гид проводит вас до парка и поможет сориентироваться. В отель вы вернётесь самостоятельно.

Билеты в стоимость тура не входят и бронируются только заранее.

День 13. Саёнара, Япония!



Номер нужно освободить до 10:00. Шаттл заберёт вас у входа в отель и отвезёт в аэропорт к вашему рейсу. Надеемся, Япония подарила вам много ярких впечатлений. До новых встреч и путешествий с Dallure!

Даты заездов и стоимость

4 200 €

на человека

Групповые заезды 2027 года:

- 14 марта → 26 марта
- 28 марта → 9 апреля
- 11 апреля → 23 апреля

Цена ориентировочная: точную стоимость мы подтвердим при бронировании.

Важная информация

- Встреча в аэропорту и групповой трансфер на шаттле предусмотрены для прилётов в Нариту с 06:00 до 20:30 и в Ханэду с 05:00 до 20:30, для вылетов из Нариты с 08:30 до 23:30 и из Ханэды с 08:30 до 00:30. Для других рейсов можно заказать индивидуальный трансфер за доплату.
- Пожалуйста, пришлите нам данные рейсов не позднее чем за 15 дней до начала тура. Учтите, что аэропорты Нарита и Ханэда находятся в 60–90 минутах езды друг от друга.
- Заселение в отели – после 16:00, выезд – до 10:00. Ранний заезд возможен по запросу за доплату.
- Городской налог на проживание (100–200 иен с человека в сутки) и налог на онсэны (150 иен) оплачиваются наличными при заселении.
- На поездах между городами вы едете самостоятельно: билеты выдаются заранее вместе с ваучером, в нём же указано точное время встречи с гидом.
- Гостей с татуировками в онсэны не пускают.